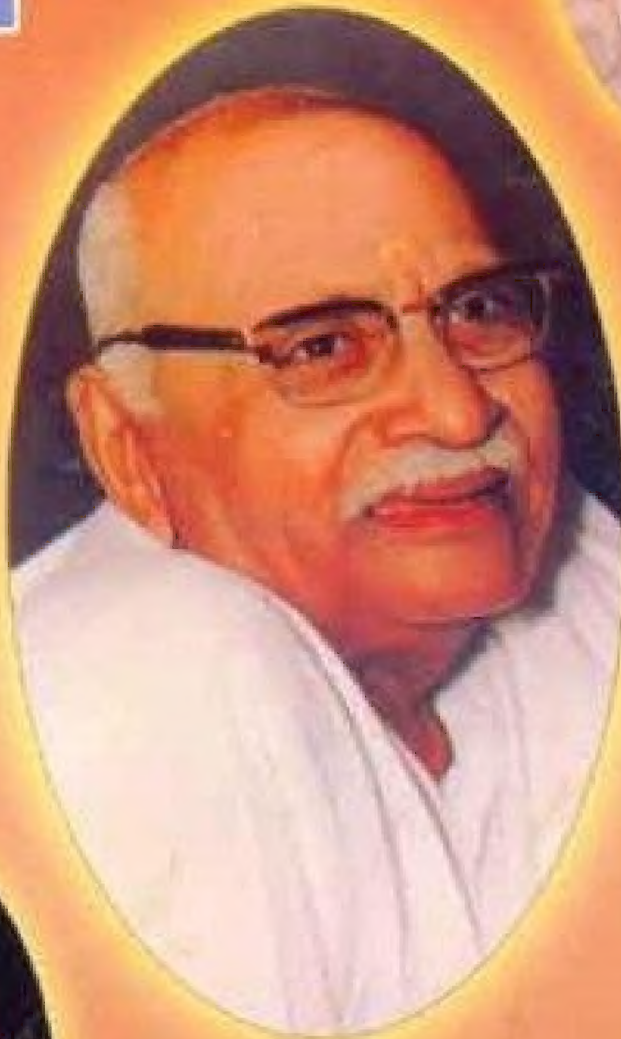


दिव्य
हस्तलिखित
संकेत



= बात यह है कि डेट को कर्म करने से एक महात्माने मुझे
 कि एक गुप्त निधी मिलानी थी, जिसका जिक्र
 मैं कर चुका हूँ। उसे श्री कृष्ण लीला उन्मेष
 नाम के नाम से कहा जाता था। उसका नाम उका भोरे उन्मेष
 उन्मेष वरुण नाम से प्रसिद्ध भी था। मैं पत्र ही
 मान लो। वो दिन लायेगा - वा, उनके घर
 स्थित लिखा उन्मेष - यह पत्र काप
 बिना को भी का दिन न होगा। यह भी नहीं
 दिना के वा वाण्डे, तथा उनके वरुण को
 व्यभिचार के जिक्र से, तथा एक को को
 काण्ड से भी नहीं दिखला दारु। मेरे पास काटो
 काण्ड व तमाम ऐसे मैं अपने निजकर्म को
 जल का के साथ एकादि यदि वे लोग अपने अपने
 मेरे करने से इसी प्रकार संगो लगा दारु, काप
 सिद्ध है, काप की दृष्टि रही तो निज
 ही सबकी ही काप कापे, पल्लव मेरे मन
 जल का यदि को काप लो। वो दिखला दारु
 की। ऐसे मेरे ऐतदासिख रात्रि के काप
 वा मैं यह समझा हूँ कि वे उन
 महात्मा का काप यदि उस समय उका होगा
 उन शारद कवन दिवस के महापद को
 = उन्मेष उन उन्मेष यह प्रष्ट - कि काप
 श्री कृष्ण लीला जी एवं दृष्टि मान उकाप जी के
 निजकर्म में बताया है। (नरुत से कहे उन्मेष के
 वरुण) इससे उका में जो उन्मेष काप का यह का
 दारु (ने दारुने लगे मेरे को - वरुण) काप
 मेरे पदीका ले रहे हैं, काप तो जानने ही है।
 कि हुमान काप का सुदृष्टि शारीर व निलकुल
 श्री प्रिया जी का स्वरुण होगा है। ॥

= मन को विचार, मन में धृष्टि
 मो से इस बात को समझने की दृष्टि

= बात यह है कि डेट को नर्म करने एवं मर्यादित करने
 कि एवं गुण निर्देशितानी भी, जिसका जिक्र
 मैं कर चुका हूँ। उन्हीं श्री. पालीला उन्हीं
 जहाँ मैंने कहा था कि काका का उका को उन्हीं
 उनसे वह बातें इसी भी मैं नहीं
 मान लो गो। वो दिन लायेगा - वा. उन्हीं पर

स्पष्ट लिखा उका है - यह पत्र का
 किसी को भी मत दिगाइयेगा। यह भी नहीं
 दिगावे वा. वातावरण, तथा उन्हीं वह को
 व्यक्तियों के जिक्र है, तथा एवं को को
 कागजों से भी नहीं दिखला रहा। मैं जान पा रहा
 जाना व. तमाम उन्हीं मैं अपने निष्कर्षों को
 जलवा के साथ लगाई यदि वे लोग अपने अपने
 मेरे करने तक इसी प्रकार संयोग लगा रहा, काप
 सिद्ध है, कापकी इच्छा रही तो सिद्ध
 ही समझी है। कापका कापे चलवा को मन
 बदल यदि को कापलोगों को दिखला हूँ।

को। ऐसे मेरे ऐतदासिक साधन के काप।
 मैं यह समझा हूँ कि मैं उन
 मर्यादा का प्राप्ति उन्हीं समझ उका होगा

जब शास्त्र बनाने दिल्ली के राजा पर को
 उन्हीं जब उन्हीं यह इच्छा - कि काप
 श्री. रामपाल जी एवं ६० मान उका जी के
 विमर्श में बतलाइये (चुन से कहे उन्हीं के
 वार्ड) इसके उका में जो उन्हीं कहा का यह यह
 है (ने हलने लोग के को-बाले) काप
 मेरी परीक्षा ले रहे हैं, काप तो जानते ही हैं।

कि हुमायुन जहाद का सुदृढ़ शाही व. निलकुल
 श्री. प्रिया जी का स्वरूप होगा है। ॥

= मन को विचार, मन में अपनी
 को से इस बात को समझने की इच्छा

महजनोंके • भावोद्गार

महाभावकी जो अगले स्तरकी चीज है, जिसकी रूपरेखा जीव गोस्वामी प्रभृति रसमर्मज्ञोंने भी नहीं खींची, वैसी चीज बाबामें व्यक्त हुई है। इनका काष्ठ मौन असलमें इनका रस-समुद्रमें निमज्जन है।

-श्रीहनुमानप्रसादजी षोडश

राधाबाबा प्रेम, भक्ति और सत्यका प्रतीक। भक्ति मार्गकी जीवन्त मूर्ति। एक स्थिति है, जहाँ ब्रह्म सिवाय और कुछ भी नहीं। द्वैत, अद्वैत, ज्ञान, भक्ति सब एक ही हैं। वही है, जो स्थिति राधाबाबाकी है।

- श्रीआनन्दमयी माँ

श्रीराधाबाबा मणि हैं, प्रकाश हैं, शोभा हैं। श्रीराधाबाबा मेरी आत्मा हैं।

-श्रीश्रीयोगिराज ब्रह्मर्षि देवराहा बाबा

"जानेहु संत अनंत समान" यह मन्त्र सत्य ही प्रतीत होय हैं श्रीप्राणनाथकी लीला देख कै तथा सुन कै बड़े विज्ञ लोग हूँ आश्चर्यमें पर जाय हैं कारण कि बिचारी बुद्धिकी वहाँतक गम्य नहीं एवमेव संतनकी लीला हूँ श्रीभगवल्लीलाके समान ही विचार राख्य सौं परै कि बात बन जाय है बात स्पष्ट है सब ही शरीरतक ही सोच विचार सकैं हैं यहाँ देहाध्यास रहे ही नहीं यह सत् श्री जीवन धन लीलामें निमग्न रहे हैं। सुकृत पुञ्ज बाबा (श्री श्रीराधाबाबा)के विषयमें तौ कुछ कहते ही नहीं बने "मन सतेत जेहि जान न बानी....."

-पूज्य पंडित श्रीगयाप्रसादजी 'सचल गिरिराज' गोवर्द्धन

राधा बाबाको अगर कोई एक-एक लक्षण पर परखे तो उनको सौ टंच खरा पायेगा। मुझे अगर एक विशेषणसे ही राधा बाबाको परिभाषित करना हो तो मैं उनको कहूँगा—'विशुद्ध संत'। तुलसीदासने भी संतके लिये यह विशिष्ट विशेषण शायद एक ही बार प्रयुक्त किया है :—

संत विसुद्ध मिलहिं परि तेही । राम कृपा करि चितवहिं जेही ॥

रामने अगर कृपाकर मेरी ओर देखा तो उसका एक मात्र सबूत मेरे लिये यही है कि राधाबाबा मुझे मिले।

-कविवर डा० हरिवंश राय 'वचन'